

Podcastit / muut äänituotannot

Miten onnistun teknisesti?

Kimmo Salvén

UEF // University of Eastern Finland

Kokonaisprosessi

- Suunnittelu, käsikirjoittaminen
- Taltiointiympäristö, kalusto
- Taltiointi
- Editointi
- Julkaiseminen

**By failing to
prepare, you
are preparing
to fail.**

BENJAMIN FRANKLIN

Kuin radio

Podcastien tekemisessä pätevät samat lainalaisuudet kuin radio-ohjelman tekemisessä - hyvän sisällön ja toteutustavan lisäksi olennaista on hyvä tekninen toteutus.

Erityisesti tämä korostuu pidemmissä kuin muutaman minuutin kokonaisuuksissa, sillä kuulija väsyä äkkiä teknisesti huonolaatuiseen toteutukseen.

Tunne laitteistosi, tiedä mitä teet

- Tee pohjatyöt sisällön osalta hyvin, tiedä seuraava liikkeesi
- Tee pohjatyöt tekniikan osalta hyvin, tiedä kuinka käyttää laitteita

Varmuus tekniikassa antaa mahdollisuuden keskittyä sisältöön, sillä esimerkiksi haastatteluissa olennaista on reagoiminen haastateltavan sanomaan vastakysymysten ja sisällön eheyden vuoksi.

Tekniikan kanssa taisteleminen vie myös uskottavuuden ulkopuolisen silmissä, ”tuo ei osaa”!

Mikrofoni

- Tunne mikrofoni – toiset ovat hyvin herkkiä, toiset epäherkkiä.
- Älä sijoita mikrofonia suoraan suun eteen.
- Älä sijoita mikrofonia suoraan nenän alle.
- Hyvä paikka mikrofonille on 45° suulinjan alapuolella, herkkyydestä riippuen +/- vaaksan etäisyydellä.
- Käännä mikrofonia itsesi ja muiden puhujien välillä, sitä enemmän mitä suuntaavampi mikrofoni on (tunne mikrofoni suuntakuvio).

Mikrofoni

- Varo mikrofonin käsittelyääniä.
- Pöytäjalalla oleva mikrofoni kerää pöytää pitkin etenevän äänen (myös kolinan, pöydän potkimisen, naputtelun jne).
- Jos käytät tallentamiseen tietokonetta, testaa ja kokeile ensin. Osa koneista alkaa hetken tallennettuaan jäähdyttää (pitää ääntä).
- Käytä ulkona tuulisuoja. Sisälläkin se voi olla eduksi.

Valitse sopiva tila

Etsi taltioinnille akustisesti miellyttävä tila. Kiinnitä tilassa huomiota:

- Akustiikkaan
- Kaikuun
- Hurinaan
- Hälinään
- Äänimaisemaan

Hyötyääni – häiriöääni - efektiääni

Haastattelun / muun taltioinnin aloittaminen

- Pidä sisältöön liittyvät muistiinpanot käsillä
- Ota tallentimesta / mikrofonista hyvä ote, älä purista, älä pudota
- Jos tallentimeen on liitetty johtoja, katso etteivät ne tartu tai hakkaa mihinkään haastattelun aikana
- Jos mahdollista, käytä kuulokkeita
- REC päälle – tarkista ettei laite jää ensin pauselle vaan todella lähtee käyntiin

Editointi

- Editoinnissa voi käyttää esimerkiksi ohjelmistoja kuten Audacity (ilmainen), Audition (maksullinen).
- Tavoitteena siistiä materiaali ja valmistella se julkaisukuntoon:
 - äänitasot (normalisointi, kompressointi)
 - käytettävät äänikanavat (mono / stereo)
 - ylimääräisen leikkaaminen
 - siistiminen

Linkkejä

Pikaohje Audacityyn:

<http://www2.siba.fi/aanityo/>

Syvempi ohje Audacityyn:

<https://emute.edu.fi/audiosekvensserit/category/Audacity>

Linkit osoitteessa:

<https://www.kantti.net/audacity>

Millaisen laitteen hankimme?

Miettikää alkuvaiheessa yksiköiden sisällä yhteiskäyttöisten laitteiden hankkimista vs. henkilökohtaiset viritykset USB-podcastmikkeineen.

Käypäinen peruslaite on esimerkiksi Zoom H1N (89 €) ja siihen varustepaketti (29 €).

<https://www.verkkokauppa.com/fi/product/68198/jxmfq/Zoom-H1n-stereotallennin>

<https://www.verkkokauppa.com/fi/product/53637/kbjfm/Zoom-APH-1n-H1n-varustepaketti>

Kiitos!



UNIVERSITY OF
EASTERN FINLAND

uef.fi